



# Listy zahrady

Občasník výhradně z příspěvků a tvorby klientů

## Život

světem krouží ptáci  
a mně se nevyplácí  
stát jen opodál.  
nikdo z nás netuší  
kam schová svou duši.  
i ta nejlepší osoba  
ta se jenom podobá,  
vznáší se ve snách,  
srdce mají v kalhotách.  
plní zlosti i radosti,  
máme toho hojnosti.

rázným krokem doskočíme,  
až tam do opuštěné  
dálky,  
kde zhola nic není.  
a já budu hledat  
dopis plný hojnosti.  
snad-přátelství,  
to se praví-je  
silná ruka chudého,  
postaví i slabšího.  
jedině s láskou a pocho-  
pením.

jen podlost nesmí býti,  
mohou za to bítí,  
dostali by jak malé děti,  
že ne, ale ano.

velký člověk se neutají,  
když ho druhý honí,  
za právo a postavení,  
žádná volba pro něj  
není.

velká mela začíná  
a mně se počíná,  
jak a co mám dohoniti,  
když je svět tak kulatý.  
kulatý je do klubička,  
točí se stále dokolečka.

*Zdeňka Zemanová*

Tam kde se se mnou jednou  
rozloučíš  
už nikdy nic nepokvete.  
Ani člověk tudy neprojde  
a nikdo tam už nebude  
na nic čekat.

Tam kde mě rozpustíš v  
lučavce loučení  
nevyklíčí už nová zrnka zlata  
a nebude tam místo pro bá-  
seň

stisk  
či pro něhu.

Jen slzy v němé stafáži  
uvíznou v tom prostoru  
kde už nikdy nerozkvete  
úsměv pohazením do dítěte  
erbem našich souhlasů.

Až mě jednou založíš ad acta  
jak minulý čas, jak vyřčenou  
větu  
měsíc se v slzách roztříští do  
jisker  
které už se nikdy neslíjí zpět  
do měsíce

ani do roka...

*Vladka Mrňková*

## *Svatojakubská jarní pout'*

Daleká pout'  
V překrásné zemi  
Člověk sám se sebou  
Jistě ho změní

Jen čas ti počítá míle a kroky  
Kopec a dolina jsou tu zas  
Kukačka odkuká nadějně roky  
Příroda rozkvetlá- jsi krásna krás

Jsem plná zážitků  
Jsem plná krásy  
Jsem plná bolesti  
Snad taky spásy....

*Dana Kučerová*

## Superman

Tento příběh se stal před několika lety mému malému kama-  
rádovi Honzíkovi. Honza jezdil každé prázdniny k babičce,  
odkud se vždy vracel plný dojmů z prožitých dobrodružství.  
Ale na zážitek s kocourem asi nikdy nezapomene ani on, ani  
jeho babička.

Jednou v podvečer se spřátelil s krásným velkým kocourem.  
Kocour byl dobře živený, měl velké břicho, trpytivé oči a  
lesklou srst. Honza mu hned začal říkat Superman a rozhodl  
se, že ho propašuje na noc do babiččina bytu. Zřejmě se mu  
zdálo, že kocourek je osamělý a nemá kde složit hlavu. Super-  
man se nechal hladit, škrábat za ušima a chovat, takže nebyl  
problém vklouznout s ním večer do pokoje. V této místnosti  
nikdo nespál, zato v ní měla babička kout, který měl Honza  
odmalička rád. Byl to prostor mezi dvěma skříněmi zakry-  
tý závěsem. Na zdi byla police se žehličkou a dekou, na zemi  
stolička a na ní proutěný koš, do kterého babička sbírala vy-  
prané prádlo. To pak čekalo za závěsem, než se babička dosta-  
la k žehlení. Honzík jí dával zabrat, a tak právě ten den, co  
půjčil svůj skvělý úkryt Supermanovi, byl koš plný provoněné-  
ho prádla. Honza kocourovi přísně nařídil, aby byl v noci hod-  
ný a neprobudil babičku, protože dobře věděl, že by mu to jen  
tak neprošlo. Z deky na žehlení udělal na zemi úhledný pelí-  
šek, na tácku přinesl misky s jídlem a pitím a než usnul, před-  
stavoval si, jak druhého dne babičku přemluví, aby si kocoura  
nechala.

Ráno se probudil dřív než jindy, vyskočil z postele a šel se  
podívat, jestli i Superman je už vzhůru. V místnosti bylo vše v  
pořádku, a tak odhrnul závěs a zůstal stát jako solný sloup.  
Koš s prádlem, ještě včera čistým jak z reklamy, byl převržený  
a ve změti značně potřísněných textilií ležel Superman a k  
němu se tulilo pět krásných sametových kotátek. Honza to vše  
pozoroval s rozšířenými očima a horečně uvažoval, jak se  
vyhnout nejtvrdějšímu trestu. Pak ho napadlo, že ze všeho nej-  
důležitější je kotátka pojmenovat. Když budou mít jména, jistě  
je babička nedá jen tak pryč...

Rozhodl se, že dá kotátkům jména podle abecedy. Zbývá je  
jen vymyslet. Od A, B, C, D a E. Za chvíli to měl. Budou se  
jmenovat Alfa, Beta, Cecilka, Dan a Elsa. Stiskl zuby a statečně  
se vydal pro babičku.

Ta nad tím nadělením spráskla ruce a jen tiše opakovala: bože,  
bože, to je spoušť. V Supermanovi ihned poznala sousedovic  
Andulku, která ještě týž den putovala i se svými dětmi domů.  
Tam měli radost z ní i z kotátek, jen nevěděli, co s tím pátým.  
Dopředu měli zamluvena jen čtyři. Honzíkovi zazářily oči. Už  
věděl, že jedno z nich najde svůj domov u babičky. Jen díky její  
lásce ke zvířatům mu nakonec bylo odpuštěno. Vybral si to  
třetí. Dodnes se jmenuje Cecilka Supermanová, přestože z něj  
vyrostl statný kocour, který je v současné době jistě již mno-  
honásobným otcem.

*Vladka Mrňková*

## Zahrada 2000

### Křížovka

#### Vodorovně:

A – svetr s rolovacím límcem, druh pepře

B – domácí Olga, druhý ze dvojice ... + Paleček

C – TAJENKA

D – malý Pavel

E – staročeské zájmeno, iniciály prezidenta Novotného, krajský národní výbor zkr.

F – zkr. pro národní divadlo, důrazný zápor, domácí Adolf

G – slovensky Ir, koryš, šelma kočkovitá (... ostrovid)

#### Svisle:

1 – 365 dní, oslovení ženy

2 – teplomilná rostlina

3 – ponrava, polní míra

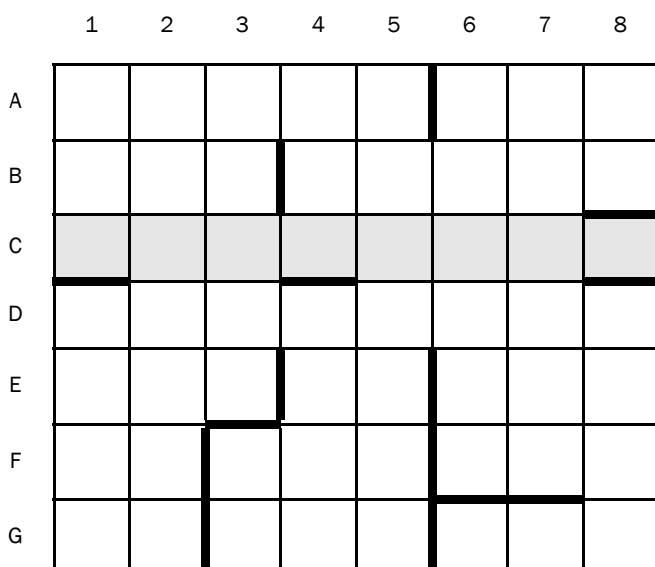
4 – holčička z Maxipsa Fíka, silné provazy

5 – malý kámen

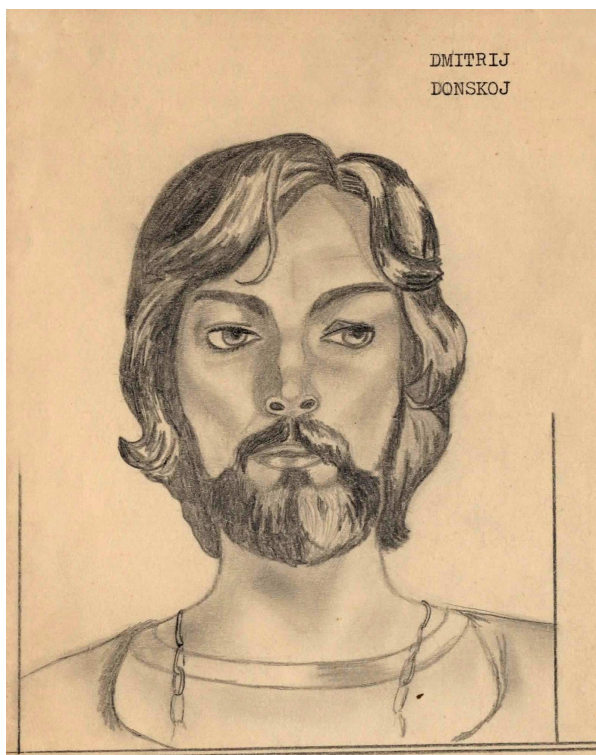
6 – malá Anna, zn. Poloměru

7 – sobota s nedělí, ypsilon

8 – slovensky „jestli“, první písmeno abecedy, kvašení



Nápověda: 2 – oleandr, 8 - kvas



Dvakrát Dmitrij od Vladky Mrňkové.

**Který se povedl lépe?**

#### Duše

Čí je duše, dušička  
Je snad velká maličká?  
Pravdu nikdo nepoví-  
Snad lidové přísloví....

Někdy se v nás schoulí, skryje  
Jako tichá melodie  
Jindy křičí do světa-  
Neboj bude odveta!  
Občas bolí dušička  
Stačí dvě, tři slovíčka  
Pak si poví: Proklatě  
Chci povolit opratě

Každý svoji duši má  
Často ji však nevnímá  
A když tělo přemění se  
v prach  
Duše vzlétne ...nemá strach...  
*Dana Kučerová*

Říkali že jsem  
tě jménem  
volala  
(srdce mi  
totiž nechali)  
a že jsem  
svírala vlastní  
ruku  
šťastná  
že mi ji ko-  
nečně podal  
někdo  
kdo neod-  
chází.

Říkali že  
jsem si víc  
než půl času  
sama vlasy  
hladila  
(srdce mi  
totiž nechali)  
a že jsem - v  
tváři mléčně  
bílá -  
občas zrůžo-  
věla

jak jsem tě pevně držela  
za cíp polštáře.

Probuzení  
jsem litovala  
(srdce mi  
totiž nechali)  
na nočním  
stolku váza  
bez květů...  
nevadí  
že jsem ce-  
lou dobu  
spala  
stejně jsi  
vedle mě  
nebyl  
*Vlad'ka*

Občas jsi s nimi pil  
a pak jsi býval chvíli milý  
dokud tě promile nevzaly  
do kola.

Ty dívky byly z koleje  
odstavené vlaky  
přes pražce k tobě chodily  
se sklenkami se vodily  
a měly prázdná kupé.  
Vlastně jen zahřát chtěly.  
Poslední v sérii měla pech  
uvízla taky ve tvých zdech  
a tys v ní ubil ideály  
(ty ostatní se smutně smá-  
ly)  
měls pětihvězdičkový  
dech.

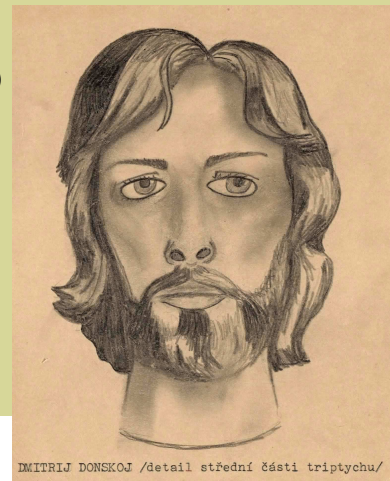
Zlomeným křídlem mává ti  
ztěžka  
poslední kněžka tvých  
zábav a her  
poslední z dcer tvého baru  
a ty jí dlahu odpíráš.

Tak mnoho zdaru  
při dalších re-kreacích  
ty polykači ohňů  
z cizích těl.

Tebe to neničí  
když jí dveře otvíráš  
i když jsi víc sám než ona  
(raněná bříza  
tvá Mona Lisa  
s posledním douškem  
úsměvu).

Ač nemáš nic  
ty polykači klamů a reklam  
tebe to jistě nezlomí.  
Zůstáváš ale zcela sám.  
Jí zbylo aspoň svědomí.

*Vlad'ka Mrňková*



DMITRIJ DONSKOJ /detail střední části triptychu/